

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Администрации Артинского муниципального округа
МБОУ «Сухановская СОШ»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете:
Протокол №1
от 28.08.2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 Мехрякова Ю.А.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор
МБОУ «Сухановская СОШ»
 Татаурова Р.Ш.
Приказ № 197 от 28.08.2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Чтение»
для обучающихся по адаптированным
образовательным программам
для детей с умственной отсталостью
Год обучения:
2026 – 2027
для 7 класса
Вариант 1
кол-во часов в неделю - 4; кол-во часов в год - 136

СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ:
Тонкова Д.В., учитель

Сухановка
2026

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – совершенствование техники чтения, развитие коммуникативно-речевых навыков, коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

- продолжать знакомство школьников с произведениями классиков русской литературы, современных писателей и поэтов;
- развивать и совершенствовать у школьников навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
- развивать и совершенствовать у школьников умение поделиться впечатлением о прочитанном;
- продолжать формирование у обучающихся навыков пересказа прочитанного текста;
- совершенствовать базовые навыки работы с художественным текстом и научно-популярной статьёй;
- развивать умения обучающихся отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста, формулировать вопросы к знакомым текстам;
- продолжать формирование умений чтения по ролям, развивать навыки
- поддерживать интерес обучающихся к чтению по ролям, драматизации;
- систематизировать, расширять и углублять представления школьников об окружающей действительности;
- развивать мыслительную деятельность школьников с нарушением интеллекта;
- обогащать словарный запас обучающихся за счёт усвоения и использования ими новых слов и выражений, встречающихся в текстах художественных произведений и научно-познавательной литературе;

- закреплять умения школьников выделять главную мысль произведения, называть действующих лиц (главных и второстепенных), описывать их внешность, давать характеристику поступков героев, подтверждая выводы отрывками из текста (при необходимости с помощью учителя);
- развивать речевое общение обучающихся в процессе элементарного анализа и обсуждения литературного произведения;
- закреплять у подростков умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью;
- воспитывать гражданственность и патриотизм, трудолюбие, уважительное отношение к окружающим, бережное отношение к природе и ее ресурсам, нравственные качества личности;

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В программу учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» для обучающихся с нарушением интеллекта включены литературные произведения, которые способствуют развитию у подростков ценностных отношений к различным сторонам окружающей действительности.

Преемственность и перспективность уроков чтения в 7 классе состоит в постепенности наращивания требований в отношении развития таких качеств чтения, как сознательность и выразительность. Выражается это в том, что по-прежнему особое место на уроках чтения принадлежит вопросам и заданиям, направленным на адекватное и полное усвоение обучающимися содержания прочитанного текста. Возрастает доля вопросов и заданий, направленных на определение смысловых отношений (прежде всего причинно-следственных) как внутри отдельных частей произведения, так и на уровне всего текста в целом. Это касается установления и понимания школьниками взаимозависимостей между мотивами героя и его поступками; поступком и чертами характера персонажа, которые проявились в поступке; поступком и условиями, в которых он совершался, и т. п. Осознанное чтение произведения является залогом его дальнейшего выразительного прочтения, что, в свою очередь, обеспечивается использованием традиционных приёмов работы с текстом: чтение по ролям диалогов повествовательных текстов и выразительное чтение стихотворений. На уроках чтения продолжается работа, связанная с составлением обучающимися пересказов и словесно-логического плана текста. Использование полного пересказа всего текста и/или его отдельных частей постепенно уступает место выборочным пересказам наиболее значимых эпизодов текста.

В 7 классе в процессе изучения раздела «Устное народное творчество» ученики читают сказки, относящиеся к разным видам; получают первоначальные сведения об их композиции (структуре); выделяют существенные, отличительные особенности содержания и языкового оформления каждого вида сказок. Знакомство с изучением русских народных песен продолжается в процессе знакомства семиклассников с лирическими и шуточными песнями. Школьники продолжают

знакомится и с былинами, чтение былины предваряется краткой информацией об основных особенностях этого жанра.

Уроки чтения предусматривают изучение не только художественных, но и научно-познавательных произведений.

Русская литература XIX века.

Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов. Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Русская литература XX века

Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени. Биография и творчество М. Горького, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, Н. И. Рыленкова, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, А. Г. Алексина, Исаковского М.В., Катаева В.П., Яковлева Ю.Я., Ваншенкина К.Я.

Основной формой организации деятельности детей являются уроки классного и внеклассного чтения.

Таблица 1. Основные разделы учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Техника чтения	Внеклассное чтение
1	«Устное народное творчество»	17	1	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	58	2	4
3	Из произведений русской литературы XX века	61	2	5
	Итого	136	5	10

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы, как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение правильно оценивать выполнение учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

**Уровни достижения
предметных результатов по учебному предмету
«Чтение (литературное чтение)» на конец 7 класса**

Предметные результаты

минимальный уровень

- читает правильно и плавно целыми словами (читает по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова);
- самостоятельно отвечает на вопросы по фактологическому содержанию произведения;
- отвечает (с помощью учителя) на вопросы, требующие установления смысловых отношений, прежде всего причинно-следственных;
- определяет основную мысль произведения (с помощью учителя) в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- осуществляет полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на наводящие вопросы учителя;
- заучивает наизусть небольшие по объёму стихотворения или отрывки из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей учащихся);
- участвует в уроках внеклассного чтения с выполнением доступных заданий по прочитанному тексту.

достаточный уровень

- читает правильно и плавно целыми словами постепенно переходит чтению словосочетаниями в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова после предварительной отработки);
- читает с соблюдением знаков препинания в конце и в середине предложения; использует интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения; с опорой на авторские ремарки (после предварительного разбора);
- самостоятельно отвечает на вопросы по содержанию текста, в том числе и на вопросы по установлению смысловых отношений как внутри отдельной части текста, так и между частями;
- умеет словесно иллюстрировать отдельные отрывки текста после коллективного разбора соответствующего отрывка;
- составляет элементарную характеристику героя (после предварительного разбора);
- определяет основную мысль (при необходимости с помощью учителя) и подтверждает её отрывками из текста;
- делит текст на части по предложенному плану;
- добавляет пропущенные заголовки в предложенный готовый план;

- осуществляет подробный и выборочный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану; краткий пересказ отдельных частей текста (при необходимости с помощью учителя);
- заучивает наизусть не менее 8-10 стихотворений;
- читает рекомендованную литературу для внеклассного чтения и участвует в её обсуждении;
- составляет (под руководством учителя) небольшие устные отзывы о прочитанном произведении.

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

На основе знаний и представлений о нормах социально одобряемого поведения (при внешнем контроле учителя):

- осваивает социальную роль обучающегося;
- демонстрирует отдельные навыки безопасного, здорового образа жизни;
- гордится школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликается на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относится к людям труда и результатам их деятельности;
- включается в общепользную социальную деятельность;
- бережно относится к природному, культурно-историческому наследию родного края и страны, проявляет интерес к изучению природы;

Коммуникативные учебные действия:

В ситуации взаимодействия между школьниками, под контролем учителя или с его дозированной помощью:

- вступает и поддерживает коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (на уроках, учебных экскурсиях, при выполнении практических работ и др.);
- слушает собеседника, вступает в диалог и поддерживает его;
- использует доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.
- проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость к собеседникам, понимает и сопереживает чувствам других людей;
- совершенствует умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности со сверстниками;

Регулятивные учебные действия:

По инструкции учителя или с его дозированной помощью на уроке (в хорошо знакомой ситуации самостоятельно):

- принимает и сохраняет цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществляет поиск средств их осуществления;
- осознанно действует на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- обладает готовностью к осуществлению самоконтроля и взаимного контроля в совместной деятельности;

- адекватно реагирует на внешний контроль и оценку, делает попытки корректировать в соответствии с ней свою деятельность;
- совершенствует умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности действовать конструктивно.

Познавательные учебные действия:

Под контролем учителя или с его дозированной помощью на учебных занятиях и во внеурочной деятельности:

- демонстрирует заинтересованность в учебной деятельности;
- выполняет на уроке чтения задания учителя;
- демонстрирует умения ведения дневника читателя;
- выражает свое отношение к литературным произведениям, с которыми познакомился на уроках чтения, отношение к героям произведений и их поступкам, способен дать их оценку (при необходимости с помощью учителя);
- выражает свое отношение к литературным произведениям, с которыми познакомился на уроках чтения, отношение к героям произведений и их поступкам, способен дать их оценку (при необходимости с помощью учителя);
- понимает эмоциональное состояние героя произведения и устанавливает причины его переживаний.
- использует усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей на наглядном, доступном вербальном материале) в практической деятельности;
- применяет элементарные практические умения и приемы работы с учебником, дополнительной литературой для получения информации.

**Пояснительная записка к календарно-тематическому плану
на 2026- 2027 уч.год**

Настоящий календарно тематический план разработан на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Под редакцией Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Багжнова

Настоящий календарно-тематический план ориентирован на использование учебников чтение 7 класс А.К. Аксенова; Москва «Просвещение» 2022г.

Согласно действующему в школе учебному плану календарно-тематический план предусматривает в 7 классе обучение в объёме 136 часов;

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата		Результаты обучения УУД Коррекционная работа	Материально-техническое оснащение	Виды и формы контроля
			план	факт			
Устное народное творчество (15 ч. + 1 ч. вн. чт. + 1 ч. ТЧ)							
1-2	Устное народное творчество. Жанры. Пословицы и поговорки. Загадки.	2			Толкование пословиц и поговорок. Анализ загадок. Составление плана пересказа статьи. Пересказ по плану. Чтение с делением на части.	Иллюстрации к русским народным сказкам.	
3	Сказка как жанр устного народного творчества.	1			Называние сказок, которые читали, определение, к какой группе они относятся. Пересказ по плану. Чтение с делением на части.	Иллюстрации к русским народным сказкам.	Пересказ статьи об устном народном творчестве.
4	Особенности волшебной сказки. Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка)	1			Высказывание по иллюстрациям. Составление плана. Чтение с делением текста на части. Чтение по ролям.	Иллюстрации к русским народным сказкам.	Пересказ статьи о сказках.
5	Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка)	1			Составление плана. Пересказ сказки по плану. Восстановление последовательности событий по плану, по сюжетным картинкам. Чтение с делением текста на части. Выразительное чтение.	Иллюстрации к русским народным сказкам.	Рассказ об особенностях волшебной сказки.
6	Особенности сказок о животных. «Журавль и Цапля» (русская народная сказка)	1			Пересказ по ролям. Чтение по ролям.	Иллюстрации к русским народным сказкам.	Пересказ сказки «Сивка-Бурка» по плану.
7	«Умный мужик» (русская народная сказка). Особенности бытовых сказок.	1			Определение и доказательство, кто из героев сказки поступает справедливо. Характеристика действующих лиц. Описание иллюстраций. Пересказ по коллективно составленному плану. Выборочное чтение. Чтение с делением на части.	Иллюстрации к русским народным сказкам.	Пересказ по ролям сказки «Журавль и Цапля».
8	Урок техники чтения. («0» срез).	1					
9 10	Былина как жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2			Сравнение особенностей былины и сказки. Разбор устаревшей лексики. Цитирование с опорой на иллюстрации. Выборочное чтение.	Репродукция картины В.М. Васнецова «Богатыри»	Пересказ по коллективно составленному плану сказки «Умный

					Выразительное чтение.		мужик»
11 12	Былина «Три поездки Ильи Муромца» Характеры героев былины. Язык былины.	2			Составление плана. Пересказ по плану. Цитирование с опорой на иллюстрации. Чтение с делением на части. Выборочное чтение.		Сравнение былины и сказки.
13	Народные песни. «Эх, кабы на цветы не морозы...»	1			Выразительное чтение.		Пересказ былины «Три поездки Ильи Муромца»
14	Народная песня «По улице мостовой»	1			Работа с образными словами и выражениями. Настроение песни. Особенности народных песен. Выразительное чтение.		Выразительное чтение народной песни «Ах, кабы на цветы не морозы...»
15 16	Пословицы, загадки	2			Подбор пословиц о чтении книг, о временах года, о животных. Правильное чтение.		Выразительное чтение народной песни «По улице мостовой»
17	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1			Пересказ эпизодов. Словесное рисование. Чтение по ролям.		Подбор пословиц к главной мысли каждой сказки.
Из произведений русской литературы XIX века (51 час + 5 ч. вн. чт. + 2 ч. ТЧ)							
18	Биография А.С. Пушкина	1			Рассказ биографии поэта по плану. Чтение с делением текста на части.	Портрет А.С. Пушкина. Иллюстрации учебника	
19 20	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Решение царя. Заговор сестёр.	2			Цитирование с опорой на иллюстрации. Составление плана. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям.		Пересказ биографической статьи по плану.
21	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Чудеса на острове.	1			Словесное рисование. Составление высказываний по иллюстрациям с опорой на авторский текст. Составление плана. Работа с репродукцией картины Врубеля «Царевна Лебедь». Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение с делением на части.	Иллюстрации учебника	Пересказ по плану. Выборочное чтение по ролям.
22	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сёстры матери чинят	1			Словесное рисование. Составление высказываний по иллюстрациям с опорой на		Пересказ по плану. Выразительное чтение

	препятствия.				авторский текст. Составление плана. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение с делением на части.	Портрет писателя. Иллюстрации к сказке.	отрывков.
23	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Поведение сестер и бабы Бабарихи. Обещания царя Салтана.	1			Характеристика действующих героев по вопросам. Выборочный пересказ. Составление плана. Чтение с делением на части.	Иллюстрации учебника	Пересказ по плану.
24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Встреча царя Салтана с сыном.	1			Характеристика действующих героев по вопросам. Выборочный пересказ. Составление плана. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение.	Портрет писателя. Иллюстрации к сказке.	Выборочный пересказ.
25	Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1			Составление плана. Краткий пересказ сказки по данному плану. Сходство и различие авторской сказки и народной. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Заучивание отрывка наизусть.		Чтение отрывков по ролям.
26	Урок техники чтения.	1					
27	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1			Работа с эпитетами и сравнениями Словесное рисование. Выразительное чтение. Заучивание наизусть (отрывка).	Грамзапись романа	Сходство авторской сказки и народной (ответы на вопросы). Выборочный пересказ.
28	А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...»	1			Работа с устаревшей лексикой. Словесное рисование. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.		Чтение наизусть отрывка из стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер».
29	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила».	1			Пересказ эпизодов. Ответы на вопросы. Выборочное чтение.		Чтение отрывка наизусть. Краткий пересказ сказки по плану.
30	М.Ю. Лермонтов. Творческий	1			Составление плана.	Портрет М.Ю. Лермонтова.	Чтение наизусть

	портрет.				Рассказ биографии по плану. Чтение с делением текста на части.	Иллюстрации учебника.	А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...».
31	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1			Работа с устаревшей лексикой. Составление плана. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение отрывка «Перед боем»	Портрет писателя, иллюстрации к произведению	Пересказ биографической статьи по плану.
32	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1			Словесное рисование. Цитирование с опорой на иллюстрации. Выборочное чтение. Выразительное чтение отрывка «Бой». Заучивание наизусть.	Портрет писателя, иллюстрации к произведению	Выразительное чтение отрывка «Перед боем»
33	И.А. Крылов. Биография баснописца.	1			Рассказ биографии по плану. Работа с пословицами и поговорками. Чтение с делением текста на части.	Портрет И.А. Крылова Иллюстрации учебника.	Чтение наизусть отрывка из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино»
34	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух»	1			Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами. Чтение по ролям.	Иллюстрации к басням.	Пересказ по плану биографической статьи И.А. Крылова.
35	И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль»	1			Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами. Чтение по ролям. Заучивание наизусть.	Иллюстрации к басням.	Выразительное чтение стихотворения.
36	И.А. Крылов Басня «Слон и Моська»	1			Словесное рисование. Выявление морали басни. Работа с пословицами. Выразительное чтение.	Иллюстрации к басням.	Чтение басни «Волк и Журавль» наизусть
37	Внеклассное чтение. В.В. Бианки. Рассказы «Мышарик», «Вести из леса».	1			Выборочный пересказ. Словесное рисование. Выборочное чтение. Чтение по ролям.		Выразительное чтение басни «Слон и Моська»
38	Н.А. Некрасов. Биография писателя, его творчество	1			Рассказ о жизни Некрасова в Петербурге. Главная тема его поэзии. Объяснение строчек о смысле творчества поэта. Чтение с делением на части.	Портрет Н.А. Некрасова. Презентация «Биография Н.А. Некрасова».	Определение уровня знаний по теме в процессе индивидуального опроса при пересказе

39	Н.А. Некрасов. «Несжатая полоса»	1			Словесное рисование. Олицетворение, эпитеты. Выборочное чтение. Выразительное чтение.		Выборочный пересказ биографической статьи (А.Н. Некрасов в Петербурге).
40	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин»	1			Составление плана. Пересказ по плану с цитированием. Словесное рисование. Чтение с делением на части. Выборочное чтение. Выразительное чтение.		Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Несжатая полоса»
41	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин». Комичность и драматизм в стихотворении	1			Объяснение названия стихотворения. Что смешного, комичного в ситуации, описанной поэтом? В чем драматизм, тяжесть случившегося? Характеристика зрителя по плану и опорным словам. Выборочное чтение.		Выразительное чтение стихотворения Н.А. Некрасова «Генерал Топтыгин»
42	Л.Н. Толстой. Творческий портрет.	1			Пересказ по плану биографической статьи. Чтение с делением на части.	Презентация. Портрет Л.Н. Толстого. Диапозитивы, слайды музея «Ясная поляна».	Характеристика зрителя по плану и данным словам.
43 44	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». I часть. Пленение Жилина.	2			Составление плана. Краткий пересказ по плану. Чтение с делением на части.		Пересказ по плану биографии писателя.
45 46	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». II часть. В горском поселении.	2			Составление рассказа по иллюстрации «Как жили горцы». Сравнение поведения Жилина и Костылина по вопросам. Краткий пересказ по плану. Чтением по ролям. Чтение с делением текста на части.		Краткий пересказ I части повести «Кавказский пленник»
47 48	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». II часть. Поведение Жилина и Костылина в плену	2			Сравнение поведения Жилина и Костылина по вопросам. Чтением по ролям. Выборочное чтение.		Сравнение поведения Жилина и Костылина в плену.
49 50	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». III часть. Отношение окружающих к Жилину.	2			Выборочный пересказ по данному плану. Выборочное чтение. Подбор отрывков к данному плану.		Сравнение поведения Жилина и Костылина по вопросам.
51 52	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». IV часть. Жилин	2			Сравнение описания природы и переживаний Жилина. Составление плана. Выборочный пересказ по плану. Чтение с делением на части.		Выборочный пересказ по данному плану «Отношение

	планирует побег.				Выборочное чтение.		окружающих к Жилину»
53 54	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». V часть. Неудачный побег.	2			Составление плана. Пересказ по плану. Сравнение поведения Жилина и Костылина. Чтение по ролям. Чтение с делением на части.		Выборочный пересказ IV части.
55	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». VI часть. Дружба Жилина и Дины.	1			Рассказ о дружбе Жилина и Дины по данному плану и опорным словам. Чтение по ролям. Выборочное чтение.		Пересказ по плану V части повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».
56	Просмотр фильма по одноименной повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	1					
57	Обобщающий урок по повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	1			Сравнительная характеристика Жилина и Костылина по данному плану и опорным словам. Краткий пересказ по плану. Выборочное чтение.		Рассказ о дружбе Жилина и Дины по данному плану и опорным словам.
58	Внеклассное чтение. Л.Н. Лагин «Старик Хоттабыч»	1			Ответы на вопросы. Пересказ с опорой на иллюстрации. Восстановление последовательности событий. Выборочное чтение. Чтение по ролям.		Краткий пересказ повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» по плану и опорным словам. Сравнительная характеристика Жилина и Костылина по плану.
59	А.П. Чехов. Биография писателя, его творчество	1			Составление плана. Пересказ по плану. Беседа о самовоспитании. Чтение с делением на части.	Портрет А.П. Чехова. Иллюстрации к произведению. Презентация «Жизненный путь писателя».	Определение уровня знаний по теме в процессе фронтального опроса
60	А.П. Чехов. «Хамелеон».	1			Описание базарной площади, действующих лиц. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Иллюстрации к произведению.	Пересказ биографической

							статьи.
61	А.П. Чехов. «Хамелеон».	1			Характеристика действующих лиц по данному плану и опорным словам. Выборочное чтение.		Выборочное чтение по ролям рассказа А.П. Чехова «Хамелеон»
62	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Спать хочется», «Каштанка».	1			Выборочный пересказ. Характеристика действующего лица. Выборочное чтение.		Характеристика действующих лиц «Хамелеона» по плану и опорным словам.
63	Урок техники чтения.	1					
64	В.Г. Короленко. Биография писателя, его творчество	1			Пересказ биографии по плану. Чтение с делением текста на части.	Портрет писателя.	
65 66	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец	2			Рассказ об отношениях Васи с сестрой, Васи с отцом. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Иллюстрации к произведению.	Рассказ биографии по плану.
67 68	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 1 часть.	2			Описание часовни и её обитателей по опорным словам. Выборочное чтение.		Рассказ об отношениях Васи с сестрой и отцом.
69 70	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 2 часть.	2			Деление главы на части по плану. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части.		Описание часовни и её обитателей по опорным словам.
71	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается.	1			Сравнение по плану двух девочек. Выборочное чтение.		Пересказ по плану.
72	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Осенью.	1			Характеристика Валека и Васи, их отношения с сёстрами. Характеристика судьи по плану и опорным словам. Выборочное чтение.		Сравнительное описание по данному плану двух девочек.
73	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла.	1			Устное сочинение на тему «Минуты радости и тревоги». Пересказ главы по плану. Чтение по		Характеристика судьи по плану и опорным

					ролям. Чтение с делением на части.		словам.
74	В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Обобщающий урок. Тестирование по пройденному материалу.	1			Объяснение названия повести. Характеристика Васи и Валека по опорным словам. План повести. Краткий пересказ по плану. Выборочное чтение.		Пересказ отрывка «Кукла» из повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»
75	Внеклассное чтение. В.Г. Короленко. «Купленные мальчики»	1			Беседа по содержанию. Выборочное чтение.		Краткий пересказ по плану повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»
Из произведений русской литературы XX века (53 часа + 6 ч. вн. чт. + 2 ч. ТЧ)							
76	А.М. Горький. Биография писателя, его творчество	1			Составление плана. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части.	Портреты писателей, поэтов, сборники открыток, иллюстрации учебника.	
77 78	А.М. Горький. «Детство». Жизнь в доме деда глазами Алёши	2			Характеристика обитателей дома деда, их взаимоотношений по вопросам и опорным словам. Пересказ от имени героя. Чтение по ролям.		Пересказ биографической статьи по плану.
79 80	А.М. Горький. «Детство». История с напёрстком.	2			Составление плана. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части. Чтение по ролям.		Пересказ от первого лица «Жизнь в доме деда глазами Алёши»
81	А.М. Горький. «Детство». Наказание Алёши.	1			Составление плана. Пересказ по плану. Характеристика матери Алёши по вопросам. Чтение с делением текста на части. Чтение по ролям.		Пересказ по плану «История с напёрстком»
82	А.М. Горький. «Детство».	1			Характеристика Бабушки и Цыганка по вопросам		Пересказ отрывка «Наказание Алёши»

	Бабушка и Цыганок.				и опорным словам. Выборочное чтение.		по данному плану.
83	А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 1 часть.	1			Художественные определения для описания дома и его хозяев. Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.		Характеристика Бабушки и Цыганка по вопросам и опорным словам.
84	А.М. Горький «В людях». В доме чертёжника. 2 часть.	1			Пересказ по плану. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.		Пересказ по плану.
85	А.М. Горький «В людях». Страсть к чтению.	1			Характеристика Алёши по плану и опорным словам. Выборочное чтение. Чтение по ролям.		Пересказ по плану.
86	Обобщающий урок по произведениям А.М. Горького.	1			Ответы на вопросы. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрации и авторский текст. Автобиографические повести. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Слушание отдельных глав из повести «Детство» А. М. Горького		Характеристика Алёши по плану и опорным словам.
87	Внеклассное чтение. А.М. Горький «Детство»	1					
88	М.В. Исаковский. Краткая биография.	1			Пересказ биографии М.В. Исаковского по плану. Ответы на вопросы по тексту стихотворения.	Портреты писателей, поэтов, сборники открыток, иллюстрации учебника.	
89	М.В. Исаковский «Детство».	1			Образные слова и выражения. Словесное рисование. Чтение с делением на части. Выразительное чтение.		
90	М.В. Исаковский «Ветер»	1			Словесное рисование. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.		Выразительное чтение стихотворения М.В. Исаковского «Детство»
91	М.В. Исаковский «Весна»	1			Олицетворение. Словесное рисование. Выразительное чтение.	Иллюстрации на тему «Весна».	Чтение стихотворения М.В. Исаковского «Ветер» наизусть.

92	К.Г. Паустовский. Биографические сведения.	1			Ответы на вопросы. Выборочное чтение.	Портреты писателей, поэтов, сборники открыток, иллюстрации учебника.	Выразительное чтение стихотворения М.В. Исаковского «Весна»
93 94	К.Г. Паустовский «Последний чёрт».	2			Словесное рисование. Составление плана. Пересказ по плану. Деление текста на части. Выборочное чтение.		Ответы на вопросы по биографии писателя.
95	К.Г. Паустовский «На глухом озере»	1			Последовательность событий. Составление плана. Деление текста на части. Чтение по ролям.		Пересказ по плану.
96	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Жилыцы старого дома»	1			Ответы на вопросы. Выборочный пересказ. Выборочное чтение.		Пересказ по плану.
97	М.М. Зощенко. Краткие биографические сведения	1			Ответы на вопросы. Выборочное чтение.	Портреты писателей, поэтов, сборники открыток, иллюстрации учебника.	
98 99	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	2			Последовательность событий. Составление плана. Деление текста на части. Чтение по ролям.		Пересказ биографической статьи по плану.
100	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы М. М. Зощенко.	1			Ответы на вопросы. Выборочный пересказ. Выборочное чтение.		Пересказ по плану.
101	К.М. Симонов. Творческий портрет.	1			Составление плана. Пересказ биографии по плану. Рассказ о войне. Чтение с делением текста на части.		Пересказ по плану.
102	К.М. Симонов. «Сын артиллериста», I часть.	1			Ответы на вопросы. Описание внешности лейтенанта Петрова по плану. Чтение по ролям. Выборочное чтение.		Пересказ биографической статьи по плану.
103	К.М. Симонов. «Сын артиллериста», II часть.	1			Ответы на вопросы. Слова, характеризующее состояние майора Деева, поступок Лёньки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.		Выразительное чтение. Описание внешности лейтенанта Петрова по плану.
104	Внеклассное чтение. А.А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители».	1			Выборочный пересказ. Ответы на вопросы. Беседа о событиях войны. Выборочное чтение.		Чтение наизусть отрывка из стихотворения К.М. Симонова «Сын

							артиллериста»
105	В.П. Катаев. Краткие биографические сведения.	1			Составление плана. Пересказ биографии по плану. Рассказ о войне. Чтение с делением текста на части.	Портреты писателей, поэтов; иллюстрации учебника, дневники внеклассного чтения, открытки.	
106	В.П. Катаев. Флаг. 1 часть.	1			Беседа о событиях войны. Цитирование с опорой на иллюстрации. Пересказ плану и по опорным словам 1 части. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.		Пересказ биографической статьи по плану.
107	В.П. Катаев. Флаг. 2 часть.	1			Составление плана. Пересказ по плану. Оценка подвига русских моряков. Чтение с делением текста на части. Выборочное чтение.		Пересказ по плану и опорным словам 1 части.
108	Внеклассное чтение. В.П. Катаев «Хуторок в степи»	1			Выборочный пересказ. Словесное рисование. Выборочное чтение.		Пересказ по плану 2 части.
109	Урок техники чтения.	1					
110	Н.И. Рыленков. Биографическая справка.	1			Сравнение стихотворения М.В. Исаковского «Детство», Н.И. Рыленкова «Деревья». Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Портреты писателей, поэтов; иллюстрации учебника, дневники внеклассного чтения, открытки.	
111	Н.И. Рыленков «Деревья»	1			Работа с образными словами и выражениями. Изменение настроения стихотворения. Выразительное чтение. Словесное рисование.		Пересказ биографической статьи по плану.
112	Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки...»	1			Словесное рисование. Работа с образными словами и выражениями. Выразительное чтение. Словесное рисование. Заучивание наизусть.		Выразительное чтение стихотворения Н. Рыленкова «Деревья»
113	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»	1			Участие в беседе. Цитирование. Словесное рисование. Выразительное чтение.		Выразительное чтение стихотворения Н. Рыленкова «Весна без вешуньи-

							кукушки»
114	Ю.И. Коваль. Биографическая справка.	1			Ответы на вопросы по биографической статье. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.		Чтение наизусть Н. Рыленкова «Всё в тающей дымке...»
115 116	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»	2			Описание клеста по плану и опорным словам. Определение основной мысли и художественных особенностей рассказа. Выборочное чтение.		Пересказ биографической статьи по плану. Ответы на вопросы по содержанию статьи и рассказа.
117	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 1 часть.	1			Озаглавливание частей. Пересказ по плану. Чтение с делением на части. Чтение по ролям.		Описание клеста по плану и опорным словам (Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»)
118	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 2 часть.	1			Пересказ по данному плану. Словесное рисование. Выборочное чтение. Деление текста на части по данному плану.		Пересказ 1 части по плану.
119	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 3 часть.	1			Описание собаки по данному плану и опорным словам. Выборочное чтение. Чтение с делением текста на части.		Пересказ по данному плану 2 части.
120	Ю.Я. Яковлев. Краткая биография.	1			Пересказ по коллективно составленному плану биографической статьи. Чтение с делением текста на части.	Портреты писателей, поэтов; иллюстрации учебника, дневники внеклассного чтения, открытки.	Описание собаки по данному плану и опорным словам (Ю.И. Коваль «Картофельная собака»)
121	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Герои рассказа.	1			Составление рассказа о героях по опорным словам. Выборочное чтение.		Пересказ по коллективно составленному плану биографической статьи.
122	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Секрет Кости.	1			Составление плана. Пересказ по плану. Рассказ о собаках от лица Кости. Чтение с		Составление рассказа о героях по опорным

					делением текста на части.		словам.
123	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Верность собак и отношение к ним людей.	1			Описание собак по опорным словам. Рассказ о Косте по плану и опорным словам. по ролям. Выборочное чтение.		Пересказ по плану «Секрет Кости»
124	Р.П. Погодин. Биографическая справка.	1			Пересказ по коллективному плану. Чтение с делением текста на части.	Портреты писателей, поэтов; иллюстрации учебника, дневники внеклассного чтения, открытки.	
125	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 1 часть.	1					Рассказ о Косте по плану и опорным словам.
126	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 2 часть.	1			Оценка поступков отца и мальчика. Чтение по ролям.		Пересказ по плану 1 части.
127	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 3 часть.	1			Сравнительная характеристика Володи и его отца по плану и опорным словам. Выборочное чтение.		Чтение по ролям 2 части.
128	Урок техники чтения.	1					
129	А.Г. Алексин. Биографические сведения.	1			Ответы на вопросы по биографической статье. Составление плана. Краткий пересказ по плану. Самостоятельное чтение. Чтение текста с делением на части.		
130 131	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля»	2			Составление характеристики Лили по плану и опорным словам. Чтение по ролям.		Сравнительная характеристика Володи и его отца по плану и опорным словам. Краткий пересказ по плану рассказа А.Г. Алексина «Двадцать девятое февраля». Составление характеристики Лили по плану и опорным словам.
132	Внеклассное чтение. А.Н. Алексин «Звоните и	1					

	приезжайте».						
133	К. Я. Ваншенкин. Биографические сведения.	1			Ответы на вопросы по биографии поэта. Деление текста стихотворения на части. Характеристика героя, описание его настроения, чувств. Самостоятельное чтение биографической статьи.	Портреты писателей, поэтов; иллюстрации учебника, дневники внеклассного чтения, открытки.	
134	К.Я. Ваншенкин Стихотворение «Мальчишка»	1			Словесное рисование. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение.		Выразительное чтение стихотворения К.Я. Ваншенкина «Мальчишка»
135	К.Я. Ваншенкин. Снежки.	1			Словесное рисование. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение.		Выразительное чтение стихотворения К.Я. Ваншенкина «Снежки»
136	Итоговый обобщающий урок за курс 7 класса. Тестирование по пройденному материалу. Задания на лето.	1			Викторина. Выборочный пересказ. Работа с иллюстрациями. Выборочное чтение. Выразительное чтение.		

Контрольно-измерительные материалы по чтению (7 класс)

Текст для проверки техники чтения («0» срез)

"Купание медвежат"

В.В. Бианки

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск	12
сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая	26
медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун - её годовалый сын, медвежья	39
нянька.	40
Медведица села. Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай	51
окупать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его,	64
пока хорошенько не выполоскал в воде.	70
Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Пестун	80
догнал его, надавал шлепков, а потом - в воду, как первого. Полоскал, полоскал его -	93
да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорёт! Тут в один миг подскочила	106
медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх надавала, что он,	116
бедный, взвыл.	121

Вопросы:

1. Кто шёл по берегу реки?
2. Кто такой пестун?
3. Что он делал с медвежатами?

Текст для проверки техники чтения за I четверть

Сыновья

В.А. Осеева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок	12
на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:	22
- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.	32
- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.	45
А третья молчит.	48
- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.	59
- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали	71
женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины,	82
останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.	89
Вдруг навстречу три мальчика выбегают.	94
Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины. Другой	104
песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери	115
подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.	124
Спрашивают женщины старичка:	127
- Ну что? Каковы наши сыновья?	132
- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!	143

Вопросы:

1. Чем хвалилась первая женщина?
2. Чем хвалилась вторая женщина?
3. Почему старик ответил, что видит только одного сына?

Текст для проверки техники чтения за II четверть

Джек - поводырь

Г. Юрмин

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных 12
очках он каждый день проходит по тротуару и тук-тук — постукивает своей резной 25
палочкой. Человек в чёрных очках — бывший военный лётчик. От взрыва вражеского 36
снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой 49
лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. 60
Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и 72
выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину 82
или лужу. «Джек на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. 93
Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек 105
выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и 115
постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» - ведёт в 129
гастроном. 138
- Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводырём бывший лётчик. 149

Вопросы:

1. Кем был человек в больших чёрных очках?
2. Как он ходил по тротуару?
3. Как собака помогала лётчику?

Текст для проверки техники чтения за III четверть

Ёж

по М.

Пришвину

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил: пусть он живёт у
меня и ловит мышей. 16 22

Принёс я ежа домой. Положил колючий комок посреди пола и сел писать, а сам 36
уголком глаза всё смотрю на него. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у 50
стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец 61
место под кроватью и там совершенно затих. 69

Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате. 81

Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него 97
яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял 114
мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и 126
опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо. 136

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на 153
стол и то молока ему налью в блюдечко - выпьет, то булочки дам - съест. 168

Вопросы:

1. Где автор нашёл ежа?
2. Куда спрятался ёжик в доме?
3. Чем кормили ежа?

Текст для проверки техники чтения за учебный год

Мушка

	В.	В.	Чаплина
Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую чёрную собачку. Собачка была			10
грязная, худая и хромала на переднюю лапку. Когда Люда пустила её на пол, она			24
поджала под себя больную лапку и со страхом оглядывалась по сторонам.			36
Вообще Мушка была очень забавная собачка, одно плохо, что пугливая. Наверное,			47
когда она жила на улице, её часто обижали. Случалось, выйдет Люда с ней погулять, а			61
она всего боится. Хлопнет кто-нибудь из ребят или крикнет, а Мушка уже хвост			75
подожмёт, отбежит в сторону и смотрит, куда ей спрятаться. Во дворе, да и в квартире			89
все смеялись над Людой.			94
- Ну и собаку завела! Заяц и то храбрей. От такой защиты не жди.			107
Только это оказалось совсем неверно. Как-то раз, когда Люда играла с детьми во			120
дворе, из соседней квартиры выскочила огромная серая собака. Она залаяла и			131
бросилась к детям. Дети испугались и побежали. Люда тоже побежала, но за что-то			144
зацепилась и упала.			147
Собака кинулась на Люду. Она уже была готова укусить её, но тут выскочила Мушка.			160
Словно маленький чёрный шарик, визжа и лая, бросилась она на большую, страшную			172
собаку. Собака так растерялась, что даже не тронула Мушку. В это время подоспел			185
хозяин собаки. Он схватил её за ошейник и увёл домой. После этого случая Мушку уже			198
никто не называл трусишкой, потому что она хоть была маленькой и пугливой, но всё			210
же свою хозяйку в беде не оставила.			222

Вопросы:

1. Почему над Людой все смеялись?
2. Откуда выскочила большая собака?
3. Как Мушка спасла Люду?